

**Отзыв**  
**об автореферате диссертации Артемовой Ольги Григорьевны**  
**«МАРКЕМНЫЙ АНАЛИЗ ЯЗЫКА АНГЛИЙСКОЙ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ПРОЗЫ**  
**XVII–XX веков»,**  
**представленной на соискание ученой степени доктора филологических наук**  
**по специальности 10.02.04 – германские языки (Воронеж, 2021)**

В диссертационном исследовании Артемовой Ольги Григорьевны ставятся масштабные задачи для решения которых привлекается обширный языковой материал. Объектом изучения служит представительный корпус источников (более 2 тыс. произведений 128 авторов), охватывающий четыре века английской прозаической литературы.

Автор диссертации удачно сочетает в своей работе собственно лингвистические методы, новаторский метод маркемного анализа, квантитативный инструментарий, приемы компьютерной обработки больших массивов текстов.

Следует согласиться с О. Г. Артемовой в том, что английская проза никогда не изучалась с выбранных позиций, на столь широком материале и с такой глубиной проработки количественных данных. Междисциплинарный характер выбранной методики позволяет автору достичь высокой степени объективности и внести существенный вклад в развитие компьютерной лингвистики. Это во многом определяет несомненную **актуальность исследования** и его **научную значимость**.

Работа базируется на солидной теоретической базе, включающей труды специалистов как по лексической семантике, точным методам в изучении языка, так и по теории информации, причем приведенный обзор литературы можно назвать практически исчерпывающим. Автор диссертационного исследования не только развивает достижения нового лингвистического направления, маркемологии, но и вносит существенный вклад в совершенствование его методологии.

О. Г. Артемова вводит в научный оборот большой массив информации, который может служить основой для новых исследований. Все положения, выносимые на защиту, четко сформулированы и убедительно доказаны.

Результаты исследования позволяют по-новому взглянуть на историю английской литературы, причем не опровергают традиционные представления о ней, но подводят под них солидную базу, подкрепленную объективными данными. Так, например, предлагаемый автором анализ убедительно подтверждает уникальность и нехарактерность для своей эпохи творчества Г. К. Честертона, в результате маркемной стратификации отнесенного к классу «маргиналов». Диссертационное исследование предлагает своего рода новую систему координат, в рамках которой могут как уточняться существующие представления о языке английских писателей, так и предлагаться новые направления его изучения. Большой интерес представляет список ключевых маркем английской художественной прозы XVII–XX вв. и его анализ, предлагаемый автором диссертации. Таким образом, **теоретическая значимость** работы не вызывает сомнений и определяет и ее практическую значимость.

Автореферат дает четкое представление о структуре и содержании диссертационного исследования. Удачным представляется использование наглядных схем (рис. 1–18), позволяющее логично и компактно изложить впечатляющий объем материала.



Диссертационное исследование прошло необходимую апробацию: список публикаций весьма представительен, включает масштабную монографию и статьи в авторитетных периодических изданиях.

Судя по автореферату, диссертационное исследование **Артемовой Ольги Григорьевны** на тему «Маркемный анализ языка английской художественной прозы XVII–XX веков», представленное к защите на соискание ученой степени доктора филологических наук по специальности 10.02.04 – германские языки, представляет собой научно-квалификационную работу, в которой содержится решение задачи, имеющей существенное значение для филологии, и соответствует критериям, установленным в п. 9 действующего «Положения о порядке присуждения ученых степеней», утвержденного Постановлением Правительства РФ от 29.09.2013, и его автор, **Артемова Ольга Григорьевна**, заслуживает присуждения искомой ученой степени доктора филологических наук по указанной специальности.

12 апреля 2021 г.

Кулева Анна Сергеевна,  
кандидат филологических наук (10.02.01 – русский язык)  
старший научный сотрудник  
отдела корпусной лингвистики и лингвистической поэтики  
Института русского языка имени В. В. Виноградова РАН  
119019, г. Москва, ул. Волхонка, д. 18/2.  
Телефон: +7 (495) 695-26-60.  
Сайт: <http://www.ruslang.ru>.  
E-mail: [ruslang@ruslang.ru](mailto:ruslang@ruslang.ru)

*Анн -*

Кулева Анна Сергеевна  
123103, г. Москва,  
ул. Паршина, д. 15, кв. 16, тел. 89035568974;  
[an\\_kuleva@mail.ru](mailto:an_kuleva@mail.ru)

